

# 2023年度入試 学部・入試別 志願者数・合格者数

## 音楽学部

### 総合型選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	15	0	1	1	0	1	1	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	1	1	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	5	5	0	5	5
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	2	2	0	2	2	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	2	2	0	2	2	
アートプロデュース		2	2	4	2	2	4	
合計		15	2	14	16	2	14	16

※志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

### 一般選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	28	0	4	4	0	4	4	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	2	6	8	2	6	8
		弦楽器	1	3	4	1	3	4
		打楽器	1	2	3	1	2	3
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		28	4	16	20	4	16	20

### 推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	6	6	12	3	4	7
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	2	2	0	2	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		30	6	8	14	3	6	9

### その他入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	1	1	0	1	1	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	0	0	0	0	0
		弦楽器	1	1	2	1	1	2
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		2	0	2	2	0	2	
音楽学		0	1	1	0	1	1	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	0	0	0	0	0	
合計		若干名	3	3	6	3	3	6

### 特別演奏コース奨学生推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	0	1	1	0	1	1
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
合計	若干名	0	1	1	0	1	1	

## 人文学部

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
人文	総合型選抜入試	20	10	8	18	8	8	16
	推薦入試	40	36	41	77	32	40	72
	一般選抜入試	28	19	15	34	14	13	27
	共通テスト利用入試	6	3	7	10	3	4	7
	その他入試	6	1	0	1	1	0	1

※ 総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

## 子ども発達学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
子ども発達	総合型選抜入試	15	1	4	5	1	4	5
	推薦入試	37	7	19	26	7	18	25
	一般選抜入試	16	5	6	11	5	6	11
	共通テスト利用入試	9	0	2	2	0	2	2
	その他入試	若干名	1	0	1	1	0	1

※ 総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

## 発達栄養学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
発達栄養	総合型選抜入試	15	3	5	8	3	5	8
	推薦入試	38	12	27	39	12	27	39
	一般選抜入試	16	2	1	3	1	1	2
	共通テスト利用入試	9	0	3	3	0	3	3
	その他入試	若干名	1	0	1	1	0	1

※ 総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

## 音楽学部 編入学

学科・専攻		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
声乐		若干名	0	1	1	0	1	1
ピアノ			0	0	0	0	0	0
創作演奏			0	0	0	0	0	0
オルガン			0	0	0	0	0	0
管 弦 打	管楽器		0	0	0	0	0	0
	弦楽器		0	0	0	0	0	0
	打楽器		0	0	0	0	0	0
古楽器			0	0	0	0	0	0
作曲			0	0	0	0	0	0
音楽学			0	0	0	0	0	0
音楽療法			0	0	0	0	0	0
アートプロデュース			0	0	0	0	0	0
合計			若干名	0	1	1	0	1

## 人文学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
人文学科	10	6	2	8	5	2	7

## 人間発達学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
子ども発達学科	若干名	0	0	0	0	0	0
発達栄養学科	若干名	1	3	4	1	3	4
合計	若干名	1	3	4	1	3	4

## 音楽専攻科

専攻・分野		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
作 曲	作曲	2	0	0	0	0	0	0
	音楽学		0	0	0	0	0	0
	音楽療法		0	0	0	0	0	0
声 楽	声乐	3	0	2	2	0	2	2
器 楽	ピアノ	7	0	1	1	0	1	1
	創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン		0	0	0	0	0	0
	管楽器		0	2	2	0	2	2
	弦楽器		0	0	0	0	0	0
	打楽器		0	0	0	0	0	0
	古楽器		0	0	0	0	0	0
合計		12	0	5	5	0	5	5

## 大学院 音楽研究科

専攻・方式		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
音 楽	前期	6	1	2	3	1	2	3
	後期	2	1	6	7	1	4	5

※後期選抜試験（志願者・合格者）のうち1名は飛び級による。